

## **Interview met Prof. Wout Van Bommel bij de uitreiking van de internationale “LIT Lifetime Achievement Award in Lighting Application Research” (2020).**

*Hoe hebt U uw passie voor Lighting Application Research ontdekt?*

Door een gelukkig toeval. Ik studeerde natuurkunde aan de Technische Universiteit Eindhoven. De militaire dienstplicht bestond toen nog. Die kon je uitstellen tot na de universitaire studie. De studievertraging mocht maximaal één jaar zijn. Ik had zoveel andere interesses naast mijn studie dat ik na vijf studie jaren bijna een jaar vertraging had. Ik kreeg toen een oproep om in dienst te gaan: geen uitstel meer tenzij ik kon garanderen dat ik mijn studie binnen één jaar zou afronden. Ik moest nog aan mijn master beginnen, dus zocht ik naar een makkelijk afstudeervak: verlichtingskunde. Ik dacht: “dat kan toch niet moeilijk zijn”. Zo werd mijn passie voor verlichting al snel een onverwachte realiteit. Zelfs al in dienst, na mijn afstuderen, kreeg ik de opdracht gevechtsveldverlichting te bestuderen. Sindsdien ben ik altijd actief in het boeiende, vaak toch niet zo makkelijke, vak verlichting gebleven.

*U hebt bij Philips Lighting in verschillende lichtapplicatie functies gewerkt. Wat is uw meest onvergetelijke herinnering of project?*

Hier moet ik weer een onconventioneel antwoord geven. De eerste twee jaar bij Philips Lighting was mijn belangrijkste taak het reizen door Europa met een mobiel laboratorium voor straatverlichting (de “Light Van”). Na die eerste twee jaar organiseerde het Engelse “Institute for Lighting Engineers” een grootse lichtconferentie om hun gouden jubileum te vieren. Mijn Engelse Philips-collega's regelden dat onze “Light Van” live het podium van de conferentiezaal opreed waarna ik een presentatie van een uur moest geven. Ik was toen een jonge man zonder enige ervaring met spreken in het openbaar, en dat in een tijd dat conferentiesprekers meestal oudere mannen in zwarte pakken waren. Ik had nog nooit een Engelstalige conferentie bijgewoond. Ik was heel bang dat mijn presentatie een ramp zou worden. Ik herinner me dat ik weken voor de conferentie nauwelijks sliep. Ik droomde er zelfs van om mijn ontslag bij Philips te nemen. Dat heb ik natuurlijk niet gedaan, maar in plaats daarvan heb ik me heel, heel grondig voorbereid. Nadat ik aan mijn presentatie was begonnen, verdwenen tot mijn grote verbazing al snel mijn zenuwen en begon ik te beseffen “dit is zo leuk om te doen”. Deze ervaring heeft mijn carrière veranderd. Want sinds die presentatie kijk ik altijd naar nieuwe, spannende aspecten van verlichting in termen van: “hoe kan ik dat aan anderen uitleggen”, of preciezer: “hoe kan ik moeilijke dingen in makkelijke woorden uitleggen”. Ik geniet van het onderzoeken van nieuwe lichtzaken en van het geven van presentaties.

*U bent de ontvanger van de LIT 2020 Lifetime Achievement Award voor uw bijdrage aan Lighting Application Research. Wat betekent dit voor u?*

Ik voel me enorm vereerd, niet alleen voor mezelf maar ook voor de vele personen en organisaties die mij hebben gestimuleerd: mijn “vroegere” leraren en bazen (aan wie ik mijn boek “Interior Lighting” uit 2019 heb opgedragen), maar ook voor de vele studenten over de hele wereld (aan wie ik mijn boek “Road Lighting” uit 2015 heb opgedragen) die me hebben geholpen, en nog steeds helpen, door hun kritische vragen en actieve deelname aan discussies.

*Wat zou uw advies zijn aan verlichtingstalenten?*

Hoe meer je leert, hoe leuker het wordt. Besef ook dat fouten maken verschrikkelijk is, maar vooral ook dat het onmogelijk is om zonder fouten te maken echt te leren. Denk niet dat je je toekomst tot in detail kunt plannen. Grijp je kansen als ze zich voordoen, en ze zullen zich voordoen, zeker als je je kennis blijft verbreden en verdiepen! Tot slot: accepteer niet dat als oudere professionals tegen je zeggen als je met een idee komt: “dat werkt niet, dat hebben we twintig jaar geleden al geprobeerd”. De omstandigheden veranderen continu; een idee dat lang geleden niet werkte kan vandaag fantastisch zijn.